

VSM

the best of Spain

Revista de Historia, Ciencia y Arte



Año XV Número 29 JULIO de 2025

VSM the best of Spain

EN INTERNET: www.vegadesantamaria.com

LA PANERA DEL MARQUÉS: UN INMUEBLE HISTÓRICO Y BIEN CONSERVADO EN VEGA DE SANTA MARÍA.

La Panera del Marqués: Historia de Vega de Santa María



Encuentra aquí tu alojamiento rural, donde el descanso y el confort van unidos en: www.casasdelarealeza.es

Te mostramos como puedes disfrutar de tu descanso y del ocio y diversión de tus hijos.

**Cada vez más gente nos visita en VEGA DE SANTA MARÍA
NUESTRO PUEBLO LÍDER EN ALOJAMIENTOS RURALES**

¡Ven, mira y disfruta de la historia, el arte y la ciencia de esta Villa!

VSM, the best of Spain.

Revista de Historia, Ciencia y Arte

Edita: SAT AGROVEGA

Director:

Francisco Javier Jiménez Canales

DL: AV91-2011

ISSN: 2174-7474 ISSN-e: 2444-765X

contacto@vegadesantamaria.com

www.vegadesantamaria.com

Consejo de redacción: Junta Directiva de SAT
AGROVEGA

Precio del ejemplar: 4 euros.

Periodicidad: 2 números al año

Realizada para la difusión de la actualidad de Vega de Santa María, su historia, sus gentes, su arte y la ciencia que encierra esta localidad castellana y este enclave rural, testigo de nuestro tiempo y de nuestra cultura.

Esta revista habla de tradiciones, de costumbres, de nuestro pasado reciente y también de futuro. Es fruto de investigaciones y de conocimientos que pretendemos que queden sobre el papel, para ser trasmitidas a nuestros descendientes y que sirva como puerta de entrada hacia una historia realmente grande: La de nuestra Villa, que al conocerla, tendremos más razones para admirarla y de hecho quererla, como la amaron nuestros antepasados.

Habla de ciencia, de arte y de todo lo que se encuentra encerrado en estos artículos que seguro que son queridos por todos los amantes de Vega de Santa María.



Imagen de los peques
en la Granja Escuela “Mis Amigos
los Niños”

Los recuerdos justifican nuestro presente y nos hacen mirar al futuro.



Sumario

| | |
|------------------------------|-----------|
| Editorial | 4 |
| La Panera del Marqués | 6 |
| Estás en un pueblo... | 17 |

Puedes consultar nuestra Revista en Internet en
www.vegadesantamaria.com

Allí encontrarás todas nuestras publicaciones anteriores, los trabajos de investigación histórica, los artículos de ciencia y todo el arte de Vega de Santa María.

La Revista VSM, the best of Spain, tiene mucho que leer, te enseña mucho y te recuerda lo importante para que no dejes pasar el pasado.

QUERIDO LECTOR:



La Panera del Marqués.

Muchas veces nos hemos preguntado sobre el nombre de esta panera tan singular en Vega de Santa María. Sabemos que como panera tuvo un origen de uso agrícola y que pertenece a todos los agricultores, que tuvo otros usos y que desde siempre la hemos conocido así, con su tejado arreglado, las paredes blanqueadas, con una puerta grande para mejor uso...

Al estudiar la historia de nuestro pueblo, descubrimos su uso y su razón de ser, su titularidad, su pertenencia y todo lo que la relaciona con ese marqués que ahora descubrimos.

La Panera del Marqués tiene algunos siglos. Sus paredes gruesas revelan la fortaleza de su construcción y los nobles materiales con que fue construida nos explican por qué no se ha caído y se ha conservado en pie hasta nuestros días.

Este edificio ha servido para almacenar la mies, para bailar, para hacer exposiciones, para uso diverso de agricultores que sirvió para instalar una máquina de seleccionar y acribar grano, hasta nuestros días que se aplica como garaje alquilado. Tantas funciones ha tenido y para todas ha servido que si nos paramos a pensar, estamos ante un edificio mucho más funcional, grande e importante que el conocido como “Multiusos” tan moderno que tenemos en nuestra localidad. Esta Panera del Marqués, cuenta con luz eléctrica trifásica, agua y desagüe y tiene una superficie de suelo pavimentado con cemento que se aproxima a los 220 metros cuadrados. ¡Ideal!

Pero ¿Quién era I Señor Marqués que da nombre a este singular y esplendido edificio?

Si estudiamos la historia de Vega de Santa María, nos encontraremos a menudo con dos nombres muy relacionados con nuestro municipio: La Duquesa de la Conquista y el Marqués de San Saturnino. Doña Natividad Guindós Villaroel y Don Francisco de Asís Arias-Dávila-Matheu y Bernaldo de Quirós, son los protagonistas.

Estos nombres, con números títulos nobiliarios que les acompañaban, pertenecieron a la nobleza desde muchos atrás y llegaron a Vega de Santa María como dueños de las tierras de nuestro término municipal, también del Palacio y de la conocida hoy como Panera del Marqués y del adyacente Corral de las Cabras.

Buena parte de los estudios doctorales que he realizado sobre la historia del siglo XX de Vega de Santa María, tiene como protagonista al Marqués de San Saturnino y en esta Revista vamos a descubrir y rescatar de la olvidada historia, tanto para el conocimiento de nuestros descendientes, de quien fue el Señor Marqués y como fueron las relaciones de su persona con nuestros antepasados, en los convenios de alquiler y renta de las fincas cerealísticas de nuestro término municipal. Veremos cómo eran sus viajes a nuestro municipio, como se relacionó con sus administradores y los altibajos de estas relaciones que no siempre transcurrieron en buena lid y con un trato cordial y amable.



El Señor Marqués de San Saturnino, estuvo siempre acompañado de su esposa, la Duquesa de la Conquista, pero vamos a dejar a Doña Natividad apartada en este artículo y nos centraremos más en Francisco de Asís, pues la Duquesa merece por sí sola un estudio más amplio, igual de interesante que sin duda abordaremos en otra ocasión.

Para leer esta Revista, nos trasladaremos con la imaginación a esos tiempos de primeros de siglo XX, a la

labranza con mulas y bueyes, a la falta de comunicación y al inmenso respeto que había entre las personas, máxime cuando el trato era entre la nobleza dueña y señora del pan que comían nuestros ancestros y aquellos abnegados hombres de campo que vivían de su esfuerzo de su trabajo y la presión de buena o mala climatología que les permitiera buenas cosechas y el obligado pago a la renta que exigían los dueños de las tierras y casi de la vida, de estos colonos de Vega de Santa María, herederos años atrás, de los *siervos de la gleba* medievales que se compraban y vendían con los terrenos.

Disfruten de la lectura y aprendan, recuerden y no olviden, cual fue el origen de estos rincones de nuestro amado pueblo, que historia tiene la Panera del marqués y quien la dio ese nombre.

La Cooperativa del Campo Asunción de Nuestra Señora de Vega de Santa María, se fundó en el año 1955, para comprar todo el conjunto de las tierras que eran propiedad, como sabemos, de la Duquesa de la Conquista, que donó a la Congregación de dominicos de Atocha y que estos vendieron a los colonos de Vega de Santa María, como el conjunto de parcelas de todo el término municipal.

Con las tierras entraron en la heredad el palacio, la panera del marqués y los prados y eras que conformaban la totalidad de las propiedades de la duquesa. Hoy se gestionan con acierto, manteniendo viva la cooperativa y recibiendo restas por el uso de esto locales y remuneración por los prados.

Esta parte importante de la historia reciente de Vega de Santa María, no la tenemos que olvidar y para ello publicamos estos artículos, ilustrativos y demostrativos de nuestra verdad histórica que caben perfectamente en esta Revista de Historia ciencia y arte.

Vega de Santa María, 1 de julio de 2025



Francisco Javier Jiménez Canales



La Panera del Marqués

El Marqués de San Saturnino en Vega de Santa María.

FJJC

Un edificio histórico, testigo del paso del tiempo.

La panera del Marqués está ubicada en la calle Barreros, en el número 17, si bien tiene entrada también por la calle Palacio. El edificio pertenece a la Cooperativa del Campo Asunción de Nuestra Señora que es lo mismo que decir que los dueños, son todos agricultores de Vega de Santa María que compraron la tierra a la Duquesa de la Conquista.

Hoy la Junta Directiva de Cooperativa, gestiona este inmenso edificio y sigue dando servicio a quien lo necesita.

Pero, el paso del tiempo, hace olvidar los orígenes de este edificio y la cotidianidad se fuerza en hacernos olvidar el origen y el uso que tuvo en su tiempo.

A un vistazo del Palacio, donde vivieron los antepasados de sus propietarios, bien vigilada estaba este edificio que tenía la



función de coger el grano que producían las tierras de nuestro término municipal. Al estar en arriendo estas tierras cerealísticas, se depositaba allí el grano que se cobraba como renta, como pago en especie de las tierras cultivadas.

Así vino siendo en los últimos años, cuando el administrador y dueño de las tierras, vivía de las rentas de las mismas y así ha seguido hasta la época

más reciente hasta que el control y el monopolio del trigo lo absorbiera el SEMPA, servicio estatal de la dictadura del General Franco, para evitar el hambre de la postguerra y que dio sus resultados en aquella época donde el intervencionismo estatal no estaba mal visto.

La Panera tenía sentido como almacén cerealístico, cuando los Duques de la Conquista, dueños de las tierras, llevaban ellos directamente la explotación directa de las tierras y la producción de trigo que se almacenaba allí hasta que los carreteros de los pueblos segovianos de San García y Etreros, con tradición arriera, lo llevaran a molturar a los molinos del río Guadarrama, donde convertido en harina, se conservara mejor en los pósitos reales de Madrid, a los que abastecía y desde donde se repartía a las tahonas madrileñas para alimentar a la población. Así ha ocurrido desde los siglos XVI al XVIII y posteriormente son los labriegos de la localidad, los que gestionan su producción y asumen el pago de la renta.

La Panera y el Corral de las cabras.

Construyeron la Panera los antepasados del Marqués, para albergar el grano que producían las parcelas cerealísticas arrendadas que cultivaron durante años, nuestros antepasados, como hemos dicho. Igual función tenía el Corral de las Cabras, adyacente a la panera por si izquierda que servía de cobijo a un rebaño de cabras que aprovechara el monte y la rastrojera de las tierras y daba leche y alimento a los



habitantes del Palacio. Los dos edificios eran vigilados desde el altozano donde se levanta el castillo o palacio, casa grande de los Duques de la Conquista que tuvieron allí su residencia.

El Corral de las Cabras, cedió parte de su superficie para que los pastores encargados del rebaño, fijaran allí su vivienda y construyeron un hogar que hoy es la casa rural Duquesa de la Conquista, sita en la calle Barreros 13.

El transcurrir del tiempo fijo las necesidades de estos edificios y pasó que no ocurrió lo mismo con la Panera del Marqués que no perdió su uso hasta que los agricultores compraran las tierras en el año 1955, tras la muerte sin descendencia de la Duquesa de la Conquista que dejó en herencia a los frailes de Atocha, donde profesaba su confesor y director espiritual, sus propiedades, tras haber prometido a los colonos de Vega de Santa María que las tierras que tenían en arriendo serían para ellos, tras tener conocimiento que los dirigentes de la Segunda República española habían apuntado a la Duquesa como un objetivo a expropiar. La victoria del ejército de Franco, dejó estas palabras en agua de borrajas, aunque fueron publicadas en el periódico ABC.

El Corral de las cabras sí que volvería a ocupar esta función de albergar un rebaño, cuando las familias de la Vega llevaban allí a sus cabritas para que fueran pastoreadas por los Cabreros locales.

Pero la Panera no, pues funciones culturales y de ocio, fueron acogidas allí: Bailes, exposiciones, demostraciones artísticas, fiestas y finalmente, los agricultores instalaron una máquina de seleccionar y encalar grano que ayudó a mejorar las labores de siembra del cereal.

El edificio, bien conservado, encierra una historia digna de no ser olvidada, pues es la historia de nuestro pueblo y de nuestros antepasados, ellos tan respetuosos y agradecidos, hoy sus descendientes son dueños de este edificio singular que ha permanecido durante siglos haciendo la función que fuera precisa en cada momento y que sirviera para el bien público, para el uso y disfrute de todos y como emblema de un recuerdo histórico que no debemos perder y tener siempre presente.

La Panera permanece hoy haciendo su servicio, alquilada como garaje, sigue dándonos todo lo que tiene, lo que un edificio emblemático nos puede dar.

¿Quién era el Señor Marqués?

Cuando hablamos del Señor Marqués, nos estamos refiriendo al Marqués de San Saturnino.

Este personaje histórico, miembro de la nobleza y cercano a la Corte, estuvo casado con la Duquesa de la Conquista y era él quien administraba los bienes, las rentas de las tierras de Vega de

Santa María, por eso nuestros antepasados, al gestionar la Panera del Marqués, no decían la Panera de la Duquesa, pues era su marido quien se hacía cargo de nombrar administrador y recoger lo recaudado por este, por las rentas de las tierras.

Vamos a conocer a este personaje:

Nació el 8 de noviembre de 1855 a las 6,50 de la madrugada en su pueblo, del que era dueño y señor. Fue bautizado el 11 de noviembre con el nombre de Francisco de Asís Arias Dávila y Matheu Bernaldo de Quirós.

Su padre fue don Francisco Javier Arias Dávila y Matheu; conde de Puñonrostro, Marqués de Maenza y de Casasolas y su oficio nobiliario fue el de Caballerizo Mayor de la Reina Isabel II, que reinó en España desde 1833 hasta su abdicación en 1868, luego vino la Primera



República Española (1873-1874) y la Restauración Borbónica con Alfonso XII que ascendió al trono en 1874, con 16 años y reinó hasta 1885.

El padre del Marqués, educó a su hijo en la corte palaciega y su influencia sirvió para que su nuera la Duquesa de la Conquista, fuera nombrada primera dama de la segunda esposa del rey Alfonso XII, la austriaca María Cristina de Habsburgo y Lorena.

Casaron el Marqués y la Duquesa y su vínculo con la Familia Real creció considerablemente: La Duquesa, favorecida por su suegro, fue primera dama de la reina de España doña María Cristina, fue madrina de bautismo del hijo póstumo que luego fuera rey de España, don Alfonso XIII y toda su vida estuvo muy vinculada a la monarquía en aquellos años convulsos: La muerte repentina de Alfonso XII, el 25 de noviembre de 1985, con su esposa la reina embarazada que alumbraría a Alfonso XIII el 17 de mayo de 1986 y que sería bautizado, cinco días después en la capilla del palacio, el día 22 de mayo.

El Marqués de San Saturnino, Francisco de Asís, tenía por herencia de su padre un pazo en el pueblo coruñés de San Sadurniño, (escrito en gallego). El pueblo tenía más de dos mil habitantes. Las posesiones del marquesado, incluyen una gran finca de robles, castaños y pinos en el mismo pueblo, que se extendía por unas nueve u once mil hectáreas de monte forestal y abundante caza mayor. Contaba con siete guardas y el aprovechamiento maderero era una buena fuente de ingresos. Muchas de las casas de ese

pueblo, le pertenecían pues habían sido construidas para sus obreros o para beneficio público como las escuelas, las casas de los maestros, la farmacia, y una pequeña capilla que se levantaba enfrente de su pazo y que la construcción de la carretera hizo demoler con gran disgusto del matrimonio nobiliario.

En este pazo, descansaban los reyes las veces que visitaron San Saturnino cuando iban camino de Ferrol, a visitar los astilleros, a la botadura de un buque (el buque España, muy afamado) o a cualquiera jornada de caza y disfrute que les trajera. Como curiosidad contaré que el señor Marqués, protagonizó un accidente de caza al matar un guarda tras confundirle con una res. Este episodio lo dejamos para otro número de esta Revista

Lo curioso del pazo es que contaba con un bonito jardín en su trasera, muy amplio y bien cuidado, donde se ubicaba una escultura del Sagrado Corazón de Jesús a imagen y semejanza de la que se venera en el Cerro de los Ángeles de Getafe y a cuya historia está muy vinculada la Duquesa de la Conquista.

En este jardín, se cortaba el cauce del río Juvia, que lo rodeaba y las aguas



inundaban gran parte del recinto, pudiendo los marqueses disfrutar de un plácido paseo en barca cuando les apeteciera, casi sin salir de casa, favoreciendo así, con cortesía, a los invitados del momento. También contaba con una pista de tenis, deporte en auge en aquellos años.

Imagen del pazo del Marqués de San Saturnino



La imagen del Sagrado Corazón de Jesús del jardín del pazo, se muestra hoy en el patio del edificio del cuartel de la Guardia Civil, propiedad de los marqueses, donde también estuvo muchos años el Ayuntamiento.

La vida política del Señor Marqués

Francisco de Asís Arias Davila y Matheu Bernaldo de Quirós, Marqués de San

Saturnino, no tuvo hijos y tuvo entre sus obligaciones que administrar los bienes de su esposa. De hecho eran unos renteros como toda la nobleza, pero también participaron en la vida pública: El Marqués

fue embajador de España en el Vaticano y terminada la Primera Guerra Mundial, fue enviado por el Papa Benedicto XXV a Argentina para que trajera noticias de como había quedado la situación de la Iglesia en aquel país después de la Gran Guerra.

Fue senador por Segovia y algún cuadro que allí se exhibe, da cuenta de su paso por esa Institución, si bien se centra más en la imagen de doña Natividad, Duquesa de la Conquista, que el señor Marqués.

La escultura del Museo al Aire Libre de nuestra Villa “El reloj de la Duquesa” conmemora este episodio de la

vida de los esposos. Eso explica también que el museo de escultura VSM, tome sentido y se fundamente en la historia de nuestro pueblo.

La Duquesa y sus tierras

La vida palaciega, hacía que la Duquesa no pudiera dedicarse a visitar en ocasiones Vega de Santa María, cobrar su rente y ajustar cuentas. Ella estaba enfrascada en fundar el monumento del Cerro de los Ángeles, donde, con la duquesa de Bailén, hicieron el improbo trabajo de escribir a todos los ayuntamientos de España para solicitar alguna ayuda económica y construir la estatua enorme que se encuentra en la basílica. El Ayuntamiento de Vega de Santa María, contribuyó, por cierto, con 25 pesetas. Se trataba de encomendar España a la advocación del Sagrado Corazón de Jesús y se consiguió tener ese lugar de culto. El paso del tiempo hizo que en Guerra Civil, fuera destruido por las fuerzas de izquierdas y que antes de entrar en Madrid, lo recuperara Franco con los requetés.

Un monumento a la monarquía, ubicado enfrente del antiguo ayuntamiento de Madrid, el mercadillo navideño solidario que ahora organiza Simoneta Gómez-Acebo, sobrina de la reina Sofía y otras actividades la mantuvieron lejos de nuestra Villa.

Era entonces el señor Marqués quien trataba con los administradores, subía las rentas, las mantenía, las ofrecía a quien tuviera capacidad de arrendar más y así iba gestionando estas fincas de Vega de Santa María que recordemos es un

pueblo de Señorío, es decir, perteneciente a unos dueños y señores en un régimen heredado de la Edad Media, con los siervos de la gleba que se compraban y vendían con las tierras. En este caso la pista histórica nos la da la tumba ubicada en los pies del altar mayor de la iglesia de allá, en cuya lápida reza la inscripción y el escudo de los Señores de la Vega.



A la vista desde el palacio, la panera recoge el pago de la renta anual en especie

Un “pueblo de señorío”, como es el nuestro, fundado por el conde de Garcí-Aznar, en el año 1200, es un territorio que durante la Edad Media y Moderna estuvo bajo la autoridad de un señor privado. Podría ser laico o eclesiástico, como el desaparecido Saornil de Adaja que pertenecía a la Catedral de Ávila. Estos señoríos no estaban bajo el dominio real.

Se caracterizaban por la relación de dependencia, tanto económica como jurídica, entre los habitantes del territorio (llamados solariegos, antes siervos de la gleba) y el señor, quien ejercía sobre ellos facultades que excedían a las de un simple propietario.

Anulado estén régimen, podríamos pensar que al señor Marqués, le gustaba aquello, pero eso lo abordaremos en otra ocasión.

Lo que queda claro es que los renteros, nuestros antepasados, debían pagar rentas al señor Marqués por la explotación de las tierras que poseía de la Duquesa su esposa que la pertenecían por donaciones hereditarias de tierras y vasallajes realizadas por los monarcas a los nobles de su estirpe, seguramente por méritos de guerra. Este régimen señorial fue suprimido gradualmente con el constitucionalismo, principalmente durante los siglos XIX y XX, que terminó tras la revolución francesa en Europa y en España con la Constitución de 1812.

Sea como fuere, las tierras estaban alquiladas, con un contrato a cada arrendatario que debía pagar al administrador. El último fue el sacerdote del pueblo: Don Segundo Nieto Alfayate.

La muerte del señor Marqués.

No se sabía mucho en Vega de Santa María, de la vida de este Marqués y de su esposa la Duquesa.

Hasta hace bien poco, no teníamos ni idea de las posesiones del Marques en Galicia y los gallegos de San Saturnino, no conocían Vega de Santa María, a pesar que en el inventario de su ayuntamiento había algunas fotos de nuestro pueblo y nuestros antepasados: Pastores merendando en la sombra, ciudadanos vestidos de gala esperando la llegada de los marqueses en la iglesia de allá,

(curiosamente esta foto, la tenían archivada con una leyenda en gallego al pie de foto: “Xente frente a una iglesia” era nuestra iglesia y los paisanos esperaban la llegada del matrimonio y sus servidores, con el chofer, para ofrecer una misa) en realidad la gente tenía cariño a la Duquesa. En otro momento contaremos porqué, pero no desviemos el tema. El marqués venía a la Vega de paso para Galicia, pues era su refugio cuando terminaban su trabajo en el Palacio Real ella, y en el Senado él.



La Duquesa de la Conquistadora.
Dª Natividad Guindós Villaroel.

El 30 de mayo de 1919, se inaugura el monumento al Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Ángeles de Getafe. En sus memorias, la Duquesa de la Conquistadora dice que con todo su dolor del corazón, sintió mucho no poder acudir acompañando al rey Alfonso XIII al acto, pues se encontraba en el pazo de San Saturnino, de absoluto luto por la muerte del señor Marqués ocurrida el 25 de julio de 1922. Tan sólo habían pasado tres años

y dos meses y la Duquesa guardaba luto por su esposo.

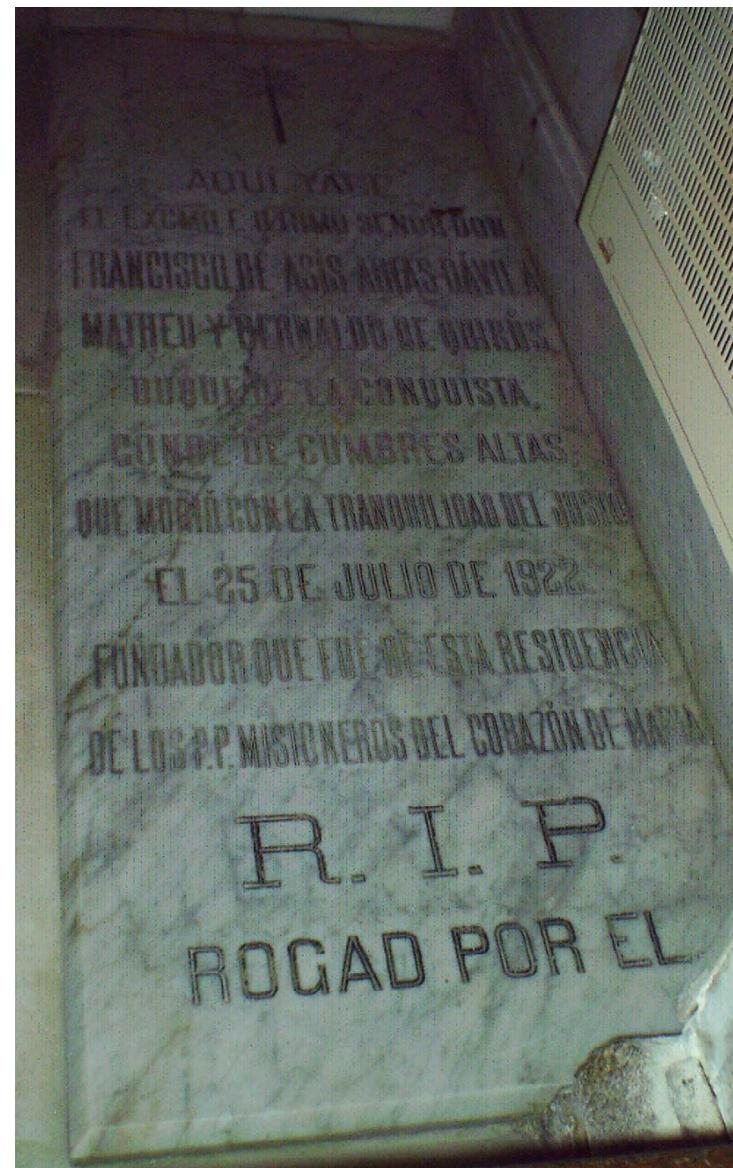
Francisco de Asís ha muerto en San Saturnino y la Duquesa guarda su correspondiente luto, sin acudir a la inauguración de ese monumento que ella promovió con la duquesa de Bailén. Vive su soledad en esos años y cumple el deseo que los esposos, que no tuvieron hijos había previsto: ser enterrados juntos en el convento que habían fundado en la localidad de Baltar, con entre siete y diez frailes que vivieron allí hasta hace pocos



años.

El edificio de Baltar, era una gran mansión que sirvió hasta muy recientemente para ejercicios espirituales, dadas las múltiples dependencias con las que cuenta, con patio interior y luminosas galerías necesitadas ahora de restauración.

A la entrada del recinto hay una no muy grande capilla, sola, aislada del edificio principal y en su interior, en la pared de la derecha, en la parte norte del recinto, descansan los cuerpos de los dos esposos bajo lápidas similares. Él, a la derecha. Ella, a su izquierda.



El entierro del señor Marqués.

El acto fue tan importante que no faltaron los periódicos gallegos en realizar estas fotos que demuestran el fervor de sus paisanos, despidiendo a don Francisco de Asís.



En la parroquia de San Saturnino, se celebran las exequias y es trasladado a la capilla del convento de Baltar donde es enterrado y en la actualidad reposan sus restos.



Una imagen dolorosa.

Tras morir el señor Marqués, la Duquesa de la Conquista, no tardó en dejar su oficio de Camarera Mayor de la reina María Cristina. No por la desaparición de su marido, sino por un terrible accidente que sufrió hacia 1924, al ser atropellada por un camión de gaseosas en Madrid. Ingresada en el hospital, recibió varias veces la visita de la reina. Compadecía de una rotura de fémur y eso la llevó a dejar su trabajo palaciego, pues si a la corta estura sumamos la cojera y la redondez de su cuerpo, tal vez pudiera pensarse que no era la mejor imagen para acompañar a la reina.

Con la llegada de la Guerra Civil, la Duquesa marcha a Europa y no regresará



hasta que Franco se establezca en el poder.

Los tratos con los republicanos de la Primera República de la Duquesa no fueron buenos y en la lista de expropiaciones del régimen republicano, era ella una de las que encabezaba la lista. Esto la llevó a publicar en el periódico ABC, un mensaje que decía que donaría a sus colonos sus tierras cuando ella falleciera. Al ganar la guerra Franco, las intenciones fueron otras y sus tierras, sin descendientes que heredaran, las donó a la congregación religiosa donde profesaba su director espiritual: La congregación de frailes de Atocha, compuesta por frailes dominicos, que desde 1523 son custodios de la imagen y el culto de la Basílica de Nuestra Señora de Atocha.

Ver esta foto de los milicianos republicanos, supuso en la Duquesa mucha desazón al ver este sacrilegio y como se destruía lo que ella, con tanto esfuerzo, había conseguido.

La Duquesa murió en 1953, no pudo ver desde la tierra, la reconstrucción de su monumento.



La torpeza política ha llevado, con la ley de memoria histórica, a retirar del Cerro de los Ángeles, esta placa que podía verse en las paredes del recinto. La memoria histórica esta, esconde la verdad de la historia que debe quedar en la memoria.

La panera del Marqués.

A vista desde el palacio, el sólido edificio de la panera del marqués queda muy expuesto para tener a un golpe de vista protegido el inmueble.



L
a
historia,
contada
por
tradició
n oral,
nos
cuenta
de

algún robo de la mies acumulada, si bien en poca cantidad, los barrotes serrados de una de las ventanas que dan al corral de las cabras dan fe de ello.

Los antepasados de la Duquesa de la Conquista, dueños de las tierras como sabemos desde tiempos inmemoriales, cercanos a los siglos XVII y XVIII llenaban la panera con el pago en especie de las rentas y allí permanecía el cereal hasta que los arrieros segovianos de los pueblos de Etreros y San García, famosos por sus expediciones en estos menesteres, llenaban sus caravanas de asnos, mulos y mulas de carga para llevar el grano en costales hacia Madrid, para ser molturados en los molinos del río

Guadarrama, cruzando el puerto del león, y hecho harina, continuaban su ruta hacia los pósitos reales que la distribuían por las tahonas de la capital.

El marqués de San Saturnino ya no cobraba en especie. Sus administradores prefirieron el dinero contante en metálico y en aquellos últimos años de la vida de este personaje, cuando iban camino de su pazo en Galicia, paraban en nuestro pueblo para llevarse el dinero recaudado.

Dicen nuestros mayores que venía



en un coche marca Ford. Muy grande y con abultado equipaje. Nuestros antepasados, esperaban su llegada en la iglesia de allá y allí decían una misa en acto de bienvenida.

En mi investigación, unas fotos que me facilitó el ayuntamiento de San Saturnino, dan cuenta de este hecho, pues ellos las tenían catalogadas sin saber dónde era la iglesia y quienes eran esas gentes: -Mis bisabuelos - les aclaré - en la iglesia de Vega de Santa María, en Ávila.

¡Estás en un pueblo amable!

Amable es digno de ser amado. Se puede decir de muchas maneras; afable, afectuoso, complaciente... Lo cierto es que Vega de Santa María: es un pueblo digno de ser amado, por sus calles, sus casas, sus costumbres,,, Ven y verás cómo estás en un pueblo...

Este pueblo está lleno de personas amables que tratan a los demás de manera agradable, afectuosa y con consideración. Ellos caracterizan por tener empatía, ser cooperativos, corteses y tener una disposición bondadosa, buscando el bienestar de otros a través de pequeños o grandes gestos.

Las gentes de este pueblo tienen empatía y altruismo:

Se ponen en el lugar de los demás y a menudo ponen las necesidades de los otros por encima de las suyas.

Cooperan y ayudan: Ofrecen su ayuda a quienes la necesitan sin esperar nada a cambio.

Son corteses y respetuosos: Se comunican de manera respetuosa y con consideración, tratando a todos con gentileza y dignos de respeto.

Tienen una actitud positiva: Suelen mostrar una actitud afable, optimista y complaciente hacia los demás.

Son sinceros: Son francas y evitan la manipulación, mostrando sinceridad en sus interacciones.

Las gentes de Vega de Santa María son amables pues... Ayudan a alguien que se le ha caído algo. Sostienen la puerta para la persona que viene detrás. Ofrecen ayuda a un vecino que te necesita. Prestar atención sincera cuando alguien habla y además ofrecen indicaciones a un turista que está perdido.

¡ Por eso decimos que estás en un pueblo AMABLE !

GRANJA ESCUELA “MIS AMIGOS LOS NIÑOS”

¿Buscas actividades para que tus hijos se diviertan?

En Vega de Santa María tenemos la granja escuela Mis Amigos los Niños, donde los más pequeños, acompañados de sus padres aprenden curiosidades de la vida de los animales y disfrutan con ellos dándolos de comer, interactuando y haciéndose tiernas fotografías para tener un recuerdo imborrable. Después, finalizamos las actividades con un paseo en pony por la ruta del Museo de Escultura al Aire Libre VSM.

Estas actividades son totalmente gratuitas para las familias que se alojan en nuestras casas rurales y las hacemos todos los días de la estancia.



MUSEO DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE VSM



VEGA DE SANTA MARIA - ÁVILA

Entrada libre. Abierto todo el año

Mas información:

<http://www.vegadesantamaria.com/MuseoVSM.htm>





APARTAMENTOS RURALES

ABADÍA DEL MARQUÉS

**Travesía Ginebra nº1 - Vega de Santa
María (Ávila) Tfno: 639 218 601**

www.abadiadelmarques.com

